

# Obsesion



**Beschreibung:** 64 Counts, 1-Wall  
**Level:** Intermediate  
**Musik:** Obsesion von Lucenzo & Kenza Farah  
**Choreographie:** Roy Hadisubroto & Jose Miguel Belloque Vane  
**Intro:** 16 Counts

## Walk, Walk, Walk, Point, Back, Back, Back, Point

1 – 4 3 Schritte nach vorn (RF, LF, RF), Linke Fußspitze links außen auftippen  
5 – 8 3 Schritte nach hinten (LF, RF, LF), Rechte Fußspitze rechts außen auftippen

**Restart: In der 5. Wand hier abbrechen und von vorn beginnen**

## Rolling Vine Right with Touch, Side/Sway Left, Sways Right, Left, Hook

1 – 4 Eine volle Umdrehung rechts herum mit 3 Schritten (RF, LF, RF), LF neben RF auftippen  
5 – 6 LF Schritt nach links, dabei die Hüfte nach links schwingen, Hüfte nach rechts schwingen  
7 – 8 Hüfte nach links schwingen, Gewicht zurück auf RF und LF vor Rechtem Schienbein anheben

## ¼ Turn Left/Lock Shuffle Forward, ½ Pivot Turn Left, Step, Point, Step, Point

1 & 2 ¼ Drehung links herum/LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn (9 Uhr)  
3 – 4 RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links herum auf beiden Fußballen (Gewicht LF) (3 Uhr)  
5 – 6 RF Schritt nach vorn, Linke Fußspitze links außen auftippen  
7 – 8 LF Schritt nach vorn, Rechte Fußspitze rechts außen auftippen

## ¼ Jazz Box Turning Right with Cross, Side, Drag, Close, Cross

1 – 2 RF über LF kreuzen, ¼ Drehung rechts herum/LF Schritt nach hinten (6 Uhr)  
3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen  
5 – 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen  
7 – 8 LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen

## Mambo Step Left, Mambo Step Right, Mambo Step Forward, Mambo Step Back

1 & 2 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen  
3 & 4 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen  
5 & 6 LF Schritt nach vorn (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen  
7 & 8 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen

## Step, ¼ Turn Right/Hook, Side, ¼ Turn Left/Hook, Rock Step, Step, Point

1 – 2 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts herum und RF vor Linkem Schienbein anheben (9 Uhr)  
3 – 4 RF Schritt nach rechts, ¼ Drehung links herum und LF vor Rechtem Schienbein anheben (6 Uhr)  
5 – 6 LF Schritt nach vorn (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF  
7 – 8 LF Schritt nach vorn, Rechte Fußspitze rechts außen auftippen

**Restart: In der 6. Wand hier abbrechen, Brücke tanzen und von vorn beginnen (6 Uhr)**

## Sailor Step Right, Sailor Step Left, Touch Forward, Point, ½ Sailor Step Turning Right

1 & 2 RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach vorn  
3 & 4 LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach vorn  
5 – 6 Rechte Fußspitze vorn auftippen, Rechte Fußspitze rechts außen auftippen  
7 & 8 RF hinter LF einkreuzen, ½ Drehung rechts herum/LF Schritt nach vorn, RF kleiner Schritt nach vorn (12 Uhr)

## V-Steps, Mambo Step Left, Point, Hold

1 – 2 LF Schritt nach schräg links vorn, RF Schritt nach schräg rechts vorn  
3 – 4 LF Schritt zurück in die Ausgangsposition, RF an LF heransetzen  
5 & 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen  
7 – 8 Rechte Fußspitze rechts außen auftippen, Halten

**Der Tanz beginnt wieder von vorn**

## Brücke in der 6. Wand

### Cross, ½ Turn Unwind Left

1 – 4 RF über LF kreuzen und langsame ½ Drehung links herum auf beiden Fußballen (Gewicht LF) (12 Uhr)