

Geronimo



Beschreibung: 64 Counts, 2-Wall
Level: Intermediate/Advanced
Musik: Geronimo by Sheppard
Choreographie: Manuela Weniger
Intro: 16 Counts

½ Pivot Turn Left, Step, ½ Turn Right/Back, ¼ Turn Right/Chassè, Cross Rock

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links herum auf beiden Fußballen (Gewicht LF) (6 Uhr)
- 3 – 4 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum/LF Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 5 & 6 ¼ Drehung rechts herum/RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
- 7 – 8 LF über RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF

**In der 6. Wand tanze bis Count 4, Count 5 & 6 Shuffle Turn mit ½ Drehung rechts herum
Count 7 LF Schritt nach vorn, Count 8 Halten, Brücke tanzen und von vorn beginnen (12 Uhr)**

¼ Sailor Step Turn Left, ½ Pivot Turn Left, Kick-Ball-Point & Point, Hold

- 1 & 2 LF etwas hinter RF einkreuzen, ¼ Drehung links herum/RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn (12 Uhr)
- 3 – 4 RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links herum auf beiden Fußballen (Gewicht LF) (6 Uhr)
- 5 & 6 RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen und Linke Fußspitze links aussen auftippen
- & 7 – 8 LF an RF heransetzen und Rechte Fußspitze rechts aussen auftippen, Halten

Tanzende in der 8. Wand: RF an LF heransetzen und LF vorn aufstampfen

& Side Rock, Sailor Step Left, Sailor Step Right, Touch Unwind ¾ Turn Left

- & 1 – 2 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 3 & 4 LF etwas hinter RF einkreuzen, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 5 & 6 RF etwas hinter LF einkreuzen, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 7 – 8 Linke Fußspitze hinten auftippen und ¾ Drehung links herum auf dem Rechten Fußballen ausführen (Gewicht LF) (9 Uhr)

Stomp, Hold & Side, Touch, ¼ Turn Left, ½ Turn Left, ½ Turn Left, Scuff

- 1 – 2 RF rechts aufstampfen, Halten
- & 3 – 4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5 – 6 ¼ Drehung links herum/LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum/RF Schritt nach hinten
- 7 – 8 ½ Drehung links herum/LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Hacke über den Boden schleifen lassen (6 Uhr)

In der 3. Wand tanze bis Count 7, Count 8 Halten, Brücke tanzen und von vorn beginnen (6 Uhr)

Cross, Back, Side, Cross, Side, Behind & Heel, Hold

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 5 – 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- & 7 – 8 RF an LF heransetzen und Linke Hacke schräg links vorn auftippen, Halten

& ½ Pivot Turn Left, Stomp Forward, Hold, Side, Behind & Heel, Hold

- & 1 – 2 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links herum auf beiden Fußballen (Gewicht LF) (12 Uhr)
- 3 – 4 RF vorn aufstampfen, Halten
- 5 – 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- & 7 – 8 LF an RF heransetzen und Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen, Halten

& ½ Pivot Turn Right, Stomp Forward, Hold, Jazz Box

- & 1 – 2 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn und ½ Drehung rechts herum auf beiden
Fußballen (Gewicht RF) (6 Uhr)
3 – 4 LF vorn aufstampfen, Halten
5 – 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
7 – 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

Rock Step, Tripple Full Turn on Place, Rock Step, Stomp Back Behind, Hold

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
3 & 4 Eine volle Cha-Cha Drehung rechts herum am Platz (RF, LF, RF)
5 – 6 LF Schritt nach vorn (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
7 – 8 LF etwas hinter RF gekreuzt aufstampfen, Halten

Der Tanz beginnt wieder von vorn

Brücke nach der 1. Wand (6 Uhr), in der 3. Wand (6 Uhr) und in der 6. Wand (12 Uhr)

Stomp Across, Back, Back, Stomp Across, Stomp Across, Back, Back, Stomp Across

- 1 – 2 RF über LF gekreuzt aufstampfen, LF Schritt nach hinten
3 – 4 RF Schritt nach hinten (dabei nach rechts drehen), LF über RF gekreuzt aufstampfen (ohne
Gewicht)
5 – 6 LF über RF gekreuzt aufstampfen, RF Schritt nach hinten
7 – 8 LF Schritt nach hinten (dabei nach links drehen), RF über LF gekreuzt aufstampfen (ohne
Gewicht)

**Stomp Across, ¼ Turn Right/Side, ¼ Turn Right/Side, Stomp Across, Stomp Across, Side,
Close, Stomp Across**

- 1 – 2 RF über LF gekreuzt aufstampfen, ¼ Drehung rechts herum/LF Schritt nach links
3 – 4 ¼ Drehung rechts herum/RF Schritt nach rechts, LF über RF gekreuzt aufstampfen
(ohne Gewicht) (12 Uhr)
5 – 6 LF über RF gekreuzt aufstampfen, RF Schritt nach rechts
7 – 8 LF an RF heransetzen (dabei nach links drehen), RF über LF gekreuzt aufstampfen (ohne
Gewicht)

**Stomp Across, Side, Close, Stomp Across, Stomp Across, ¼ Turn Left/Side, ¼ Turn Left/Side,
Stomp Across**

- 1 – 2 RF über LF gekreuzt aufstampfen, LF Schritt nach links
3 – 4 RF an LF heransetzen (dabei nach rechts drehen), LF über RF gekreuzt aufstampfen (ohne
Gewicht)
5 – 6 LF über RF gekreuzt aufstampfen, ¼ Drehung links herum/RF Schritt nach rechts
7 – 8 ¼ Drehung links herum/LF Schritt nach links, RF über LF gekreuzt aufstampfen (ohne
Gewicht) (6 Uhr)

Stomp Across, Side, Close, Stomp Across, Hold

- 1 – 2 RF über LF gekreuzt aufstampfen, LF Schritt nach links
3 – 4 RF an LF heransetzen (dabei nach rechts drehen), LF über RF gekreuzt aufstampfen
(Gewicht LF) (in der 6. Wand ohne Gewicht)
5 – 8 Halten

Count 5 – 8 in der 6. Wand

- 5 – 6 LF über RF gekreuzt aufstampfen, RF Schritt nach rechts
7 – 8 LF an RF heransetzen (dabei nach links drehen), RF über LF gekreuzt aufstampfen (ohne
Gewicht)