

# Gerry's Reel



**Beschreibung:** 32 Counts, 4 Wall  
**Level:** Low Intermediate  
**Musik:** Gerry's Reel von The Cors  
**Choreographie:** Maggie Gallagher  
**Intro:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## Heel-toe strut forward-touch behind 2x-back-heel, rock across-close-rock across & touch

- 1&2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechte Fußspitze vorn aufsetzen und rechte Hacke absenken  
&3 Linke Fußspitze 2x hinter rechtem Fuß auf tippen  
&4 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auf tippen  
5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfend) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
&7 Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfend) und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auf tippen

## Heel-toe strut forward-touch behind 2x-back-heel, rock across-close-rock across & stomp across

- 1&2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechte Fußspitze vorn aufsetzen und rechte Hacke absenken  
&3 Linke Fußspitze 2x hinter rechtem Fuß auf tippen  
&4 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auf tippen  
5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfend) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
&7 Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfend) und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (stampfend)

## Rock side, behind-side-cross-out-out, behind-side-cross-side-cross

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
&5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
&7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
&8 Wie &7

## ¼ turn l, step-pivot ½ l-step, ½ turn r, ½ turn r (walk 2), rock forward-rock back-stomp forward

- 1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
2&3 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
4-5 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
6& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
8 Linken Fuß vorn auf stampfen

**Der Tanz beginnt wieder von vorn**

**(Ende: Der Tanz endet hier in der 10. Runde; zum Schluss nach vorn drehen - 12 Uhr)**