

# Sunshine and Whiskey



**Beschreibung:** 32 Counts, 4 Wall  
**Level:** Low Intermediate  
**Musik:** Sunshine and Whiskey by Frankie Ballard  
**Choreographie:** Rob Fowler  
**Intro:** 16 Counts

## Skate 2x, Chassè Right, Cross, Touch Behind, Back, Chassè Left

- 1 – 2 2 Schritte nach vorn, dabei die Hacken von außen nach innen drehen (RF, LF)
- 3 & 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 5 & 6 LF über RF kreuzen, Rechte Fußspitze hinter LF auf tippen, RF Schritt nach hinten
- 7 & 8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

## Rock Step, Side Rock, Sailor Step, $\frac{3}{4}$ Extended Shuffle Forward Turning

- 1& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 2& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF hinter LF einkreuzen, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt nach vorn
- 5&  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum/LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen (9 Uhr)
- 6&  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum/LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 7 & 8  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum/LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn (3 Uhr)

## Side Rock Cross Right and Left, Rock Step & Rock Step

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF, RF über LF kreuzen
- 3 & 4 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF über RF kreuzen
- 5 – 6 RF Schritt nach vorn (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- &7 – 8 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF

## Shuffle Back, $\frac{1}{2}$ Shuffle Turn Right, Step, $\frac{1}{2}$ Pivot Turn Right, Mambo Step Forward

- 1 & 2 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach hinten
- 3 & 4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum/RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum/RF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn und  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Fußballen (Gewicht RF) (3 Uhr)
- 7 & 8 LF Schritt nach vorn (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen

**Der Tanz beginnt wieder von vorn**