

Stop Staring at my Eyes!



Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall
Level: High Beginner
Musik: Boobs by The Bellamy Brothers
Choreographie: Raymond Sarlemijn, Niels Poulson
Intro: 40 Counts

Walk Walk, Shuffle Forward, Rock Step, ¼ Turn Left/Chassè

1 – 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3 & 4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
5 – 6 LF Schritt nach vorn (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF

Tanzende: In der 14. Wand bei 6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Fußballen (12 Uhr)

7 & 8 ¼ Drehung links herum/LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links (9 Uhr)

Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, ¼ Sailor Step Turning Left with Cross

1 – 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
3 & 4 RF hinter LF einkreuzen, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt nach vorn
5 – 6 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7 & 8 LF hinter RF einkreuzen, ¼ Drehung links herum/RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen (6 Uhr)

Restart: In der 5. Wand hier abbrechen und von vorn beginnen (6 Uhr)

Side, Close, Rumba Forward, Side, Close, Rumba Forward

1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3 & 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
5 – 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
7 & 8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

Kick Ball Change, ¼ Monterey Turn Right, Brush Hands on Hips, Clap

1 & 2 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt am Platz
3 – 4 Rechte Fußspitze rechts außen auftippen, ¼ Drehung rechts herum/RF an LF heransetzen (9 Uhr)
5 – 6 Linke Fußspitze links außen auftippen, LF an RF heransetzen
7 & 8 Beide Handflächen von vorn nach hinten an den Hüften streifen lassen, Beide Handflächen von hinten nach vorn an den Hüften streifen lassen, Klatschen

Der Tanz beginnt wieder von vorn