

Ain't Misbehavin'

Seite 1/2



Beschreibung: 48 Counts, 4 Wall
Level: Intermediate
Musik: Misbehavin' by Pentatonix
Choreographie: Guyton Mundy, Jo Thomson Szymanski,
& Amy Glass
Intro: 8 Counts – No Tags, No Restarts ☺

Kick-Ball-Step, Drag-Step-Step, Cross-Side- $\frac{1}{8}$ Turn r, Back- $\frac{1}{8}$ Turn r-Cross

- 1&2 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen und großen Schritt nach vorn mit LF
3&4 RF an LF heranziehen, kleinen Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
5&6 RF über LF kreuzen, Schritt nach links mit LF, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit RF (1:30 Uhr)
7&8 Schritt nach hinten mit LF, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, dabei Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen (3 Uhr)

Toe Strut Side, Side-Rock-Cross, Side, $\frac{3}{4}$ Turn right, Shuffle Forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF (Hüfte voraus), nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
3&4 Schritt nach links mit LF, RF Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und linken Fuß über rechten Fuß kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit RF und langsame $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen (linker Fuß dicht am rechten Knöchel) (12 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit LF, RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rocking Chair, Step, Hitch/Hip Bump x2, Hip Pushes (total of $\frac{1}{2}$ turn right during counts 4-8)

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
3 Schritt nach vorn mit rechts
4-5 Linkes Knie anheben und linke Hüfte 2x anheben, dabei $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum (1:30 Uhr)
6-7 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts und dabei Schritt nach links mit LF/Hüfte nach links schwingen (3 Uhr)
Schritt nach rechts mit RF/Hüfte nach rechts schwingen
8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und dabei das Gewicht nach hinten auf den LF verlagern

Locking Shuffle Back right + left, Back-Touch, Hold right + left (or other options)

- 1&2 Schritt nach hinten mit RF, LF über RF einkreuzen und Schritt nach hinten mit RF
3&4 Schritt nach hinten mit LF, RF über LF einkreuzen und Schritt nach hinten mit LF
&5-6 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten
&7-8 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten
(Option 1 für 5-8: Back-touch-back-touch 2x)

- &5 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
&6 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
&7&8 Wie &5&6

(Option 2 für 5-8: Batucadas right + left 2x)

- &a5 Schritt nach hinten mit RF, linken Ballen vorn aufpressen und Gewicht zurück auf den RF
&a6 Schritt nach hinten mit LF, rechten Ballen vorn aufpressen und Gewicht zurück auf den LF
&a7&a8 Wie &a5&a6

& Walk l + r, ¼ Turn left, Side, ⅛ Turn left/close, toe strut forward right + left

&1-2 RF an LF heransetzen und 2 Schritte nach vorn (links - rechts)

3&4 ¼ Drehung links herum und dabei Schritt nach vorn mit LF

Schritt nach rechts mit RF, dann ⅛ Drehung links herum und LF an RF heransetzen (1:30 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken

7-8 Schritt nach vorn mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken

Knee Pop (Camel) Walks x 2, Shuffle Forward right + left on a 7/8 Circle left

1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das Knie des nachziehenden Beins nach vorn knicken (r - l)

3&4 Schritt nach vorn mit rechts, LF and RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das Knie des nachziehenden Beins nach vorn knicken (l - r)

7&8 Schritt nach vorn mit links, RF and LF heransetzen und Schritt nach vorn mit links

(Hinweis für '1-8': Auf einem 7/8 Kreis links herum) (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Midnight Angels