

# Pink Champagne

**Beschreibung:** 32 Counts, 4 Wall  
**Level:** Low Intermediate  
**Musik:** Pink Champagne by Nick Lopez  
**Choreographie:** Daniel Trepap & Roy Verdonk  
**Intro:** 32 Counts



## **Walk Walk, ¼ Sailor Turn Right, ¼ Turn Left/Cross, ¼ Turn Left/Back, Heel Drag, Coaster Step**

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3 & 4 RF hinter LF einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum/LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
- &5 – 6 ¼ Drehung links herum/LF über RF kreuzen, ¼ Drehung links herum/RF Schritt nach hinten, Linke Hacke an RF heranziehen (9 Uhr)
- 7 & 8 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

## **¼ Heel Grind Turning Right, Behind Side Cross, Diagonal Rolling Rock Step, Behind Side Cross with 1/8 Turn Right**

- 1 – 2 Rechte Hacke vorn aufsetzen (Fußspitze zeigt dabei nach links), ¼ Drehung rechts herum (dabei die Fußspitze nach rechts drehen) und LF Schritt nach links (12 Uhr)
- 3 & 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 5 – 6 Linken Fußballen schräg links vorn aufsetzen und LF über die Fußsohle nach hinten auf die Hacke abrollen, dabei Gewicht auf den RF verlagern
- 7 & 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen (Blickrichtung am Ende in die Diagonale) (1.30 Uhr)

## **Step, ½ Turn Left, Shuffle Forward, Step, ½ Turn Left, Shuffle Forward**

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links herum auf dem Rechten Fußballen (7.30 Uhr)
- 3 & 4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 5 – 6 RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links herum auf dem Rechten Fußballen (1.30 Uhr)
- 7 & 8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

## **1/8 Heel Grind Turning Right, Back Rock, Out Out (with Heels), In In, Out Out (with Heels), In In**

- 1 – 2 Rechte Hacke vorn aufsetzen (Fußspitze zeigt dabei nach links), 1/8 Drehung rechts herum (dabei die Fußspitze nach rechts drehen) und LF Schritt nach links (3 Uhr)
- 3 – 4 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 5&6& Rechte Hacke schräg rechts vorn aufsetzen, Linke Hacke schräg links vorn aufsetzen, RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heransetzen
- 7&8& Rechte Hacke schräg rechts vorn aufsetzen, Linke Hacke schräg links vorn aufsetzen, RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heransetzen

**Der Tanz beginnt wieder von vorn**

## **Brücke am Ende der 8. Wand (12 Uhr)**

### **Step, Touch, Step, Touch, Back, Touch, Back, Touch**

- 1 – 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben RF auftippen
- 3 – 4 LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben LF auftippen
- 5 – 6 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben RF auftippen
- 7 – 8 LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben LF auftippen