

Dig Your Heels

Seite 1/2



Beschreibung: 72 Counts - Phrased, 4 Wall
Level: Intermediate
Musik: Here's To You and I by the McClymonts
Choreographie: Maddison Glover
Intro: 16 Taktschläge
Sequenz: AB, AAA, AB, AAA, Tag, Tag*, AA, Tag

Part/Teil A

Kick, kick side, sailor step, kick, kick side, ¼ turn l/coaster step

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und Gewicht zurück auf den RF
5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Shuffle forward r + l, Rock Step, ½ Turn right, ½ Turn right

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach vorn mit links, RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

¼ Turn right/Chassé right, Cross, ⅛ Turn left, Shuffle back, Cross, ⅛ Turn right

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
3-4 LF über RF kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit RF (10:30)
5&6 Schritt nach hinten mit LF, RF an LF heransetzen und Schritt nach hinten mit links
7-8 RF über LF kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

Sailor Step, ¼ Turn left, Coaster Step, Touch Forward, ½ Turn left/Flick, walk r/l

- 1&2 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und Gewicht zurück auf den RF
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit LF (9 Uhr)
RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5-6 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß nach hinten schnellen (3 Uhr)
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)



Part/Teil B (immer Richtung 3 Uhr)

Step, cross-side-behind, behind-side-cross, Side-Rock-Cross, ¼ Turn left, ¼ Turn left

- 1-2& Schritt nach vorn mit RF, LF im Kreis nach vorn schwingen, über rechten Fuß kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& LF hinter RF kreuzen - RF im Kreis nach hinten schwingen, RF hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& RF über LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und Gewicht zurück auf den RF
- 7-8& Linken Fuß über RF kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Step, cross-side-behind, behind-side-cross, Side-Rock-Cross, ¼ Turn l, ¼ Turn l

- 1-8& Wie Schrittfolge zuvor (3 Uhr)

Cross, Back, Side, Hop forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Mit beiden Füßen nach vorn springen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (auf 'Dig Your Heels')

Heel-hitch-heel & heel-hitch-heel & ½ walk around turn l

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechtes Knie etwas anheben
- 2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linke Hacke vorn auftippen und linkes Knie etwas anheben
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 4 Schritte auf einem ½ Kreis links herum, dabei klatschen und ein Geräusch machen (r - l - r - l) (6 Uhr/12 Uhr)

Jazz box with cross, Dwight swivels

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
- 7-8 Wie 5-6

Tag/Brücke *

Dwight swivels (nur zusätzlich bei Tag*: 'come here boy and kiss my lips')

- 1-2 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
- 3-4 Wie 1-2