



Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall
Level: Intermediate
Musik: Amame by Belle Perez
Choreographie: Robbie McGowan Hickie
Intro: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Behind-Side-Cross, Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep

- 1-2 Rechten Fuß hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit LF
- 3-4 Rechten Fuß über LF kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Linken Fuß über RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF
- 7-8 Linken Fuß hinter RF kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen

Back Rock, Chassé right, Back Rock, ¼ Turn right, ¼ Turn right

- 1-2 Rechten Fuß hinter LF kreuzen - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Schritt nach rechts mit RF, LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- 5-6 Linken Fuß hinter RF kreuzen - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit LF
- 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF (6 Uhr)

Step, Lock, Locking shuffle forward, Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit LF, RF hinter LF einkreuzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit LF, RF hinter LF einkreuzen und Schritt nach vorn mit LF
- 5-6 Schritt nach vorn mit RF - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach hinten mit RF - LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF (bei 5-8 die Hüften mitschwingen)

Step, Pivot ½ left, ½ Turn left, ½ Turn left, Rock forward, Coaster cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit RF, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF (optional: 2 Schritte nach vorn)
- 5-6 Schritt nach vorn mit RF - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 Schritt nach hinten mit RF, LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen

Side, Drag, Cross Rock, Side, Close, Chassé right turning ¼ right

- 1-2 Großen Schritt nach links mit LF, RF an LF heranziehen
- 3-4 Rechten Fuß über LF kreuzen - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach rechts mit RF, LF an RF heransetzen (Hüften mitschwingen)
- 7&8 Schritt nach rechts mit RF, LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF (3 Uhr)

Cross, Back, Side/Sway, Touch left & right, Chassé left

- 1-2 Linken Fuß über RF kreuzen, Schritt nach hinten mit RF
- 3-4 Schritt nach links mit LF - Hüften nach links schwingen, RF neben LF auf tippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit RF - Hüften nach rechts schwingen, LF neben RF auf tippen
- 7&8 Schritt nach links mit LF, RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit LF

Cross, Full Unwind left, Side Rock, Cross, Side, Cross shuffle

- 1-2 Rechten Fuß über LF kreuzen, Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 3-4 Schritt nach links mit LF, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 Linken Fuß über RF kreuzen, kleinen Schritt nach rechts mit RF
- 7&8 Linken Fuß weit über RF kreuzen, RF an LF heranziehen und LF weit über RF kreuzen

Side, Drag, Back Rock, Step, Pivot ½ right, ½ Turn right, Sweep

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit RF, LF an RF heranziehen
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach vorn mit LF, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit LF (3 Uhr)
- 8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen

Option für 5-7:

Schritt nach vorn mit LF – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF, Schritt nach hinten mit links

Wiederholung bis zum Ende