

All Katchi, All Night Long Seite 1/2



Beschreibung: 72 Counts, Phrased 2 Wall
Level: Intermediate
Musik: Katchi by Ofenbach & Nick Waterhouse
Choreographie: Kerry Maus
Intro: Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz: ABAC, ABAC, AAC

Part/Teil A (32 Counts - 2 Wall)

Side, Touch behind right + left, Out-Out, In-In, Step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
- 3-4 Schritt nach links mit links, Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, Kleinen Schritt nach links mit links
- &7 Schritt zurück in die Mitte mit rechts (&) und linken Fuß an rechten heransetzen (7)
- 8 Schritt nach vorn mit rechts

Forward rock & Forward rock, Walk back 4x (with toe fans)

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen (&) und Schritt nach vorn mit rechts (3)
- 4 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 4 Schritte nach hinten, jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (r - l - r - l)

Double hip bumps right + left, Hip bumps clockwise

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften 2x nach rechts schwingen (Hände an die Hüften)
- 3-4 Hüften 2x nach links schwingen
- 5-8 Hüften nach rechts, hinten, links und wieder zur Mitte schwingen
(Gewicht am Ende links)

Dorothy steps right + left, Step, ½ turn left with hook, Shuffle forward

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
& und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links, Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
& und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen
und dabei den linken Fuß vor dem rechten Schienbein anheben (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit LF, RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF

All Katchi, All Night Long Seite 2/2

Part/Teil B (32 Counts - 1 Wall)

Side, Close, Side, Step-Step-Side right + left, Coaster Step

- 1-3 Schritt nach rechts mit RF, LF an RF heransetzen, Schritt nach rechts mit RF
4&5 LF an RF heransetzen, Schritt auf der Stelle mit RF und Schritt nach links mit LF
6&7 RF an LF heransetzen, Schritt auf der Stelle mit LF und Schritt nach rechts mit RF
8&1 Schritt nach hinten mit LF, RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit LF

Touch forward, ½ turn left with flick, Step, Step, Pivot ½ right, Side-Clap-Clap

- 2-4 Rechte Fußspitze vorn auf tippen (2), ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen dabei RF nach hinten schnellen (3), Schritt nach vorn mit rechts (4) (12:00 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit LF, ½ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7&8 Schritt nach links mit links (linkes Knie beugen), 2x klatschen (&8)

Side rock, Behind-Side-Cross right + left

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen
5-6 Schritt nach links mit LF, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen

Rock forward, Shuffle back turning ½ right, Step, Pivot ½ right, Shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF (3), LF an RF heransetzen (&)
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit LF, ½ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit LF, RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Part/Teil C (8 Counts - 1 Wall)

Step forward, Close 4x (clockwise), Side, Hold 3x

Starte mit den folgenden Schritten und bewege dich dabei im Uhrzeigersinn einmal im Kreis
1&2&3&4&

Schritt nach vorn mit RF (1), LF an RF heransetzen (&) und Schritt nach vorn mit rechts (2)
LF an RF heransetzen (&) und Schritt nach vorn mit rechts (3) LF an RF heransetzen (&)
und Schritt nach vorn mit rechts (4), LF an RF heransetzen (&)

5 Schritt nach rechts mit rechts

6-8 3 Taktschläge Halten (Option: heels bounces, knee swivels)

Wiederholung bis zum Ende