

Love Me In A Field



Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall
Level: Low Intermediate
Musik: Love me in a Field by Luke Bryan
Choreographie: Magali Chabret
Intro: 32 Counts

Walk Walk, Anchor Step with 1/8 Turn Left, 1/8 Turn Left/Side, Syncopated Jazz Box with 1/4 Turn Right

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3 & 4 RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt am Platz, 1/8 Drehung links herum/RF Schritt nach hinten (10.30 Uhr)
5 1/8 Drehung links herum/LF Schritt nach links (9 Uhr)
6 & RF über LF kreuzen, 1/8 Drehung rechts herum/LF Schritt nach hinten
7 – 8 1/8 Drehung rechts herum/RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen (12 Uhr)

Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock with 1/4 Turn Right, Shuffle Forward

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
3 & 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
5 – 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, dabei 1/4 Drehung rechts herum (3 Uhr)
7 & 8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

Out Out with Heels, Step-Lock-Step Back, Back Rock, 1/2 Shuffle Turn Right

- 1 – 2 Rechte Hacke schräg rechts vorn aufsetzen, Linke Hacke schräg links vorn aufsetzen
&3 – 4 RF Schritt nach hinten, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt nach hinten
5 – 6 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
7 & 8 1/4 Drehung rechts herum/LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum/LF Schritt nach hinten (9 Uhr)

Restart: In der 3. Wand (3 Uhr) und in der 6. Wand (6 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

Back Rock, Kick-Ball-Step, 1/4 Turn Left/Toe Strut with Hip Bump, 1/4 Turn Left/Toe Strut with Hip Bump

- 1 – 2 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
3 & 4 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
5 – 6 1/4 Drehung links herum, die Rechte Fußspitze rechts auftippen (dabei die Hüfte nach rechts schwingen), dann die Hacke absenken (6 Uhr)
7 – 8 1/4 Drehung links herum, die Linke Fußspitze vorn auftippen (dabei die Hüfte nach vorn schwingen), dann die Hacke absenken (3 Uhr)

Der Tanz beginnt wieder von vorn