

Meet Me There

Beschreibung: 64 Counts, 2 Wall
Level: Low Intermediate
Musik: Paradise by George Ezra
Choreographie: Roy Verdonk, Kevin Deelen,
Anja Haugen & Jef Camps
Intro: 16 Counts



Kick-Ball-Cross, Side Rock, Behind-Side-Cross, Kick-Ball-Cross

- 1 & 2 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 5 & 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 7 & 8 LF nach schräg links vorn kicken, LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen

Side Rock, ¼ Sailor Turn Left, Step, ½ Turn Left/Sweep, Behind-Side-Cross

- 1 – 2 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 3 & 4 LF hinter RF einkreuzen, ¼ Drehung links herum/RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 5 – 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum auf dem RF, dabei den LF im Kreis nach hinten schwingen (3 Uhr)
- 7 & 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

Side Rock & Side Rock, Coaster Step, Kick-Ball-Step

- 1 – 2 & RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
- 3 – 4 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 5 & 6 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 7 & 8 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

¼ Turn Right/Cross Shuffle, ½ Turn Left/Cross Shuffle, Side, Drag & Cross

- 1 & 2 ¼ Drehung rechts herum/RF über LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen (6 Uhr)
- 3 & 4 ½ Drehung links herum/LF über RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen (12 Uhr)
- 5 RF großer Schritt nach rechts
- 6 – 7 LF an RF heranziehen
- & 8 LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen

Chassé Left, ¼ Turn Right/Chassé Right, Step, ½ Pivot Turn Right, Step, ½ Pivot Turn Right

- 1 & 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 3 & 4 ¼ Drehung rechts herum/RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn und ½ Drehung rechts herum auf beiden Fußballen (Gewicht RF) (9 Uhr)
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn und ½ Drehung rechts herum auf beiden Fußballen (Gewicht RF) (3 Uhr)

Rock Step, ½ Shuffle Turn Left, Step, ½ Pivot Turn Left, Shuffle Forward

- 1 – 2 LF Schritt nach vorn (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 3 & 4 ¼ Drehung links herum/LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum/LF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 5 – 6 RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links herum auf beiden Fußballen (Gewicht LF) (3 Uhr)
- 7 & 8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn

¼ Heel Grind Turning Left, Coaster Step, Step, Point, Step, Point

- 1 – 2 Linke Hacke vorn aufsetzen (Fußspitze zeigt dabei nach rechts), ¼ Drehung links herum/RF Schritt nach hinten (dabei die Fußspitze nach links drehen) (12 Uhr)
- 3 & 4 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 5 – 6 RF Schritt nach vorn, Linke Fußspitze links außen auftippen
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn, Rechte Fußspitze rechts außen auftippen

Rock Step, ¼ Turn Right/Back Rock, ¼ Jazz Box Turning Right with Cross

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 ¼ Drehung rechts herum/RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF (3 Uhr)
- 5 – 6 RF über LF kreuzen, ¼ Drehung rechts herum/LF Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 7 – 8 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

Der Tanz beginnt wieder von vorn

Brücke am Ende der 2. Wand (12 Uhr)

½ Monterey Turn Right, ½ Monterey Turn Right

- 1 – 2 Rechte Fußspitze rechts außen auftippen, ½ Drehung rechts herum/RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 3 – 4 Linke Fußspitze links außen auftippen, LF an RF heransetzen
- 5 – 6 Rechte Fußspitze rechts außen auftippen, ½ Drehung rechts herum/RF an LF heransetzen (12 Uhr)
- 7 – 8 Linke Fußspitze links außen auftippen, LF an RF heransetzen

V-Steps

- 1 – 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach schräg links vorn
- 3 – 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heransetzen