

# Celtic Duo

Seite 1/2



**Description:** 64 Counts, 4 Wall  
**Level:** Low Intermediate  
**Music:** Celtic Duo by Anton & Sully  
**Choreographie:** Maggie Gallagher & Gary O'Reilly  
**Intro:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (16 Taktschläge schwerer Beat + 12 Taktschläge Akkordeon + 4 Taktschläge ohne Musik)

## Side-Rock, Behind-Side-Cross, right & left

1-2 Schritt nach rechts mit RF, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF  
3&4 RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen  
5-6 Schritt nach links mit LF, RF etwas anheben und Gewicht zurück auf den RF  
7&8 LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen

## Side-Rock-Behind, Chassé left, Back Rock, Kick-ball-change

&1-2 Schritt nach rechts (&), LF hinter RF kreuzen, Gewicht zurück auf den RF  
3&4 Schritt nach links mit LF, RF an LF stellen, Schritt nach links mit LF  
5-6 Schritt nach hinten mit RF, Gewicht zurück auf den LF  
7&8 RF nach vorne kicken, RF an LF heransetzen, Schritt am Platz mit LF

## Heel, Hold & Heel & Touch, Back-Heel, Hold & ¼ turn r/Heel & Touch behind

1-2 Rechte Ferse vorn auftippen, Halten  
&3 RF an LF heransetzen (&), linke Ferse vorn auftippen  
&4 LF an RF heransetzen (&), rechte Fußspitze hinter LF auftippen  
&5-6 Schritt nach hinten mit RF (&), linke Ferse vorn auftippen, Halten  
&7 LF an RF heransetzen, ¼ Drehung nach rechts, rechte Ferse vorn auftippen (3 Uhr)  
&8 RF an LF heransetzen (&), linke Fußspitze hinter RF auftippen

## Shuffle back, Back rock, Shuffle forward turning ½ left, Shuffle back turning ½ left

1&2 Schritt nach hinten mit LF, RF an LF heransetzen, Schritt nach hinten mit LF  
3-4 Schritt nach hinten mit RF, Gewicht zurück auf LF  
5&6 ¼ Drehung nach links, Schritt nach rechts mit RF, LF an RF heransetzen,  
¼ Drehung nach links und Schritt nach hinten mit RF (9 Uhr)  
7&8 ¼ Drehung nach links, Schritt nach links mit LF, RF an LF heransetzen,  
¼ Drehung nach links, Schritt nach vorne mit LF (3 Uhr)

## Mambo forward, Back rock, Stomp forward, Stomp-heel fans

1&2 Schritt nach vorn mit RF, Gewicht zurück auf den LF (&), Schritt nach hinten mit RF  
3-4 Schritt nach hinten mit LF, Gewicht zurück auf den RF  
5-6 Linken Fuß vorn aufstampfen, Rechten Fuß neben linken Fuß aufstampfen  
&7 Beide Fersen auseinander und wieder zusammen drehen (dazu Fersen anheben)  
&8 Wie &7 (Gewicht am Ende links)

## **Side, Drag, Stomp-Stomp left/right, Side, Drag, Stomp-Stomp right/left**

1-3 Großen Schritt nach rechts mit RF (beide Arme in Schulterhöhe/beide zeigen nach links), LF an RF heranziehen

&4 LF neben RF aufstampfen (&), RF neben LF aufstampfen

5-7 Großen Schritt nach links mit LF (beide Arme durch schwingen und wieder in Schulterhöhe/beide zeigen nach rechts), RF an LF heranziehen

&8 RF neben LF aufstampfen (&), LF neben RF aufstampfen

**(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

## **Touch across, Point, Sailor step, Behind, Full unwind left, Side Rock**

1-2 Rechte Fußspitze links vor LF auftippen, Rechte Fußspitze rechts auftippen

3&4 RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit LF (&), Gewicht zurück auf den RF

5-6 LF hinter RF kreuzen, volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF

7-8 Schritt nach rechts mit RF, Gewicht zurück auf den LF

## **Touch forward, Hold & Touch forward, Hold & Jazz box with cross**

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, Halten

&3-4 RF an LF heransetzen (&), linke Fußspitze vorn auftippen, Halten

&5-6 Linken Fuß an RF heransetzen (&), RF über LF kreuzen, Schritt nach hinten mit LF

7-8 Schritt nach rechts mit RF, LF über RF kreuzen

**(Ende: Der Tanz endet nach '3-4' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen - 12 Uhr)**

## **Wiederholung bis zum Ende**

### **Ending/Ende**

#### **& Jazz box turning ½ right with stomp**

&5-6 LF an RF heransetzen (&), RF über LF kreuzen, Schritt nach hinten mit LF

7 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF (12 Uhr)

8 Linken Fuß vorn aufstampfen