

Natural



- Beschreibung:** 32 Counts, 2 Wall
Level: Intermediate
Musik: Natural by Imagine Dragons
Choreographie: Raymond Sarlemijn, Pim van Grootel
& Joachim Hering
Intro: Der Tanz beginnt auf "That`s the price you pay"

Walk Walk, Out-Out-In-Cross, Side-Flick-Side, Heel Swivel

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
&3 Rechte Hacke schräg rechts vorn aufsetzen, Linke Hacke schräg links vorn aufsetzen
&4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF über RF kreuzen
5 & 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter Rechtem Bein hochschnellen lassen, LF Schritt nach links
7 & 8 Linke Hacke nach links, rechts und wieder nach links drehen (Gewicht LF)

& 1/8 Turn Right/Kick, 1/8 Turn Right/Step, 1/4 Cross Samba Turning Right, 1/8 Turn Right/Walk Walk, 1/8 Sailor Step Turning Left

- &1 – 2RF an LF heransetzen, 1/8 Drehung rechts herum/LF nach vorn kicken, 1/8 Drehung rechts herum/LF Schritt nach vorn (3 Uhr)
3 & 4 RF über LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum/LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF (6 Uhr)
5 – 6 1/8 Drehung rechts herum/LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn (7.30 Uhr)
7 & 8 LF hinter RF einkreuzen, 1/8 Drehung links herum/RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links (6 Uhr)

1/8 Heel Bounces Turning Right, Cross, 1/8 Scissor Step Turning Left, 1/4 Turn Right/Back, 1/4 Turn Right/Side, Touch

- 1 – 2 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei 1/8 Drehung rechts herum (Gewicht LF) (7.30 Uhr)
& 3 RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen
4 & 5 1/8 Drehung links herum/RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen (6 Uhr)
6 1/4 Drehung rechts herum/LF Schritt nach hinten (9 Uhr)
7 – 8 1/4 Drehung rechts herum/RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen (12 Uhr)

& Walk Walk, Touch Forward, Heel Swivel & Step, ½ Pivot Turn Right, Run Forward (Opt. Tripple Full Turn Left)

&1 – 2LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

3 & 4 Rechte Fußspitze vorn auftippen, Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht LF)

&5 – 6RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn und ½ Drehung rechts herum auf beiden Fußballen (Gewicht RF) (6 Uhr)

7 & 8 Drei kleine Schritte nach vorn (LF, RF, LF) (Opt. eine volle Cha Cha Drehung links herum)

Der Tanz beginnt wieder von vorn

Brücke am Ende der 6. Wand (12 Uhr)

V-Steps

1 – 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach schräg links vorn

3 – 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heransetzen