

# Holly`s Church

**Beschreibung:** 64 Counts, 4 Wall  
**Level:** Low Intermediate  
**Musik:** My Church by Home Free - by Maren Morris  
**Choreographie:** Mario & Lilly Hollnsteiner  
**Intro:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



## **Back, Drag, Stomp, Hold, Shuffle Forward, Hold**

1 – 2 RF großer Schritt nach hinten, LF an RF heranziehen  
3 – 4 LF neben RF aufstampfen (Gewicht LF), Halten  
5 – 8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, Halten

## **Back, Drag, Stomp, Hold, Shuffle Forward, Hold**

1 – 2 LF großer Schritt nach hinten, RF an LF heranziehen  
3 – 4 RF neben LF aufstampfen (Gewicht RF), Halten  
5 – 8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, Halten

## **Weave Right, Side Rock, ¼ Turn Right/Side, Hold**

1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen  
5 – 6 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF  
7 – 8 ¼ Drehung rechts herum/RF Schritt nach rechts, Halten (3 Uhr)

## **Weave Left, Side Rock, ½ Turn Left/Side, Hold**

1 – 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3 – 4 LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen  
5 – 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF  
7 – 8 ½ Drehung links herum/LF Schritt nach links, Halten (9 Uhr)

**Restart: In der 5. Wand hier abbrechen und von vorn beginnen (9 Uhr)**

## **Rock Step, Back Rock, Step Lock Step, Hold**

1 – 2 RF Schritt nach vorn (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF  
3 – 4 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF  
5 – 8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Halten

## **Rumba Box Back, Hold, Rumba Box Forward, Hold**

1 – 4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach hinten, Halten  
5 – 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, Halten  
**In der 3. Wand hier die Brücke einfügen und danach weiter mit Sect. 7 (3 Uhr)**

## **Heel, Touch, Point, Hook, Side, Drag, Stomp, Hold**

1 – 2 Linke Hacke vorn auftippen, Linke Fußspitze neben RF auftippen  
3 – 4 Linke Fußspitze links außen auftippen, LF hinter Rechter Wade anheben  
5 – 6 LF großer Schritt nach links, RF an LF heranziehen  
7 – 8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF), Halten

## **Heel, Touch, Point, Hook, Side, Drag, Stomp, Hold**

1 – 2 Rechte Hacke vorn auftippen, Rechte Fußspitze neben LF auftippen  
3 – 4 Rechte Fußspitze rechts außen auftippen, RF hinter Linker Wade anheben  
5 – 6 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen  
7 – 8 LF neben RF aufstampfen (Gewicht LF), Halten

## **Brücke in der 3. Wand (3 Uhr): Stomp, Hold, Stomp, Hold**

1 – 4 LF neben RF aufstampfen, Halten, RF neben LF aufstampfen, Halten