

Act Like A Man

Seite 1/2



Description: 32 Counts, 4 Wall
Level: Intermediate
Music: You Gotta Not by Little Mix
Choreographie: Niel Poulsen
Intro: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Touch-Back-Heel & Cross-Side- $\frac{1}{8}$ Turn Right, Back- $\frac{1}{8}$ Turn Right- $\frac{1}{8}$ Turn Right, Touch Forward-Heel Swivel

- 1& RF neben LF auftippen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 3& RF über LF kreuzen, Schritt nach links mit LF, dabei $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum (&)
- 4 und Schritt nach hinten mit rechts (1:30 Uhr)
- 5& Schritt nach hinten mit LF, $\frac{1}{8}$ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit RF (&)
- 6 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (4:30 Uhr)
- 7& Rechte Fußspitze vorn auftippen, beide Hacken nach rechts (&)
- 8 und wieder zurück zur Mitte drehen (Gewicht bleibt auf dem linken Fuß)

Back- $\frac{1}{8}$ Turn Left-Cross-Side Rock-Cross- $\frac{1}{4}$ Turn Left, $\frac{1}{2}$ Shuffle-Turn Back Left, Rock Forward-Back-Close

- 1& Schritt nach hinten mit RF, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit LF (&)
- 2 und rechten Fuß über linken Fuß kreuzen (3 Uhr)
- &3 Schritt nach links mit LF und Gewicht zurück auf den RF
- &4 LF über RF kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5& $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und Schritt nach links mit LF, RF an LF heransetzen (&)
- 6 $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- &7 Schritt nach vorn mit rechten Fuß und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &8 Schritt nach hinten mit rechten Fuß und linken Fuß an rechten Fuß heransetzen

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann weitertanzen)

Rocking Chair, Lock Shuffle Forward, Step-Pivot $\frac{1}{4}$ Right-Cross, Scissor Step

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach vorn mit RF, LF hinter RF einkreuzen und Schritt nach vorne mit RF
- 5&6 Schritt nach vorn mit LF, $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts, und LF über RF kreuzen (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

Diagonal Rock-Step, Behind-Side-Cross, Out-Out-In-Cross, Side-Touch-Side

- 1 Schritt nach schräg links vorn mit LF (linke Hüfte betont nach links oben schieben).
- 2 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF, LF über RF kreuzen
- 5& Kleinen Schritt nach rechts mit RF und nach links mit LF
- 6& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und LF über RF kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links

(Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr; zum Schluss Rechten Fuß vorn aufstampfen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

Cross-Rock-Side Right & Left

- 1&2 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit RF
- 3&4 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit LF

Tag/Brücke 2 (in der 6. Runde – 3 Uhr)

Camel Walk Forward 2x, Mambo Forward, Camel Walk Back 2x, Coaster Step

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn schieben (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit RF, Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach hinten mit RF
- 5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils das vordere Knie nach vorn schieben (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit LF, RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF