

Wiggle Freeze

Seite 1/2



Description: 96 Counts, 1 Wall
Level: Low Intermediate
Music: The Wiggle Song by New Wine
Choreographie: Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn, Pim van Grootel, Daniel Trepap, Guillaume Richard, José Miguel Belloque Vane & Kelli Haugen
Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf „wiggle“

Heels Swivels

1-2 Beide Hacken nach rechts drehen, Beide Hacken nach links drehen
3-8 1-2 3x wiederholen

Hold (Freeze) 8

1-8 Eine Pose und 8 Taktschläge Halten (nicht bewegen)

Step, Pivot ¼ Left 4x

1-2 Schritt nach vorn mit RF, ¼ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3-8 1-2 3x wiederholen (12 Uhr)

Hold (Freeze) 8

1-8 Eine Pose und 8 Taktschläge Halten (nicht bewegen)

Step, Touch, Back, Touch, Back, Touch, Step, Touch (K-Steps)

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links, Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts, Linken Fuß neben rechtem auftippen
7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links, Rechten Fuß neben linkem auftippen

Vine Right (with Shoulder Shimmy), Rolling Vine Left

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuß neben rechtem auftippen
(bei 1-4 mit den Schultern wackeln)
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen
(l - r - l), Rechten Fuß neben linkem auftippen

¼ Turn Left/Chassé Right, Back Rock, Heels-Toes-Heels Swivels, Hitch

1&2 ¼ Drehung nach links dabei Schritt nach rechts mit RF, LF an RF heransetzen (& Schritt nach rechts mit rechts (dabei Hände wedeln) (9 Uhr)
3 Schritt nach hinten mit links (Kopf nach rechts drehen)
4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Kopf wieder nach vorn drehen)
5-7 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen
8 Rechtes Knie anheben

¼ Monterey Turn Right, Side, Touch Right + Left

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung nach rechts und RF an LF 12 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen, Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF auftippen (Hüften nach rechts schwingen)
- 7-8 Schritt nach links mit LF, RF neben LF auftippen (Hüften nach links schwingen)

Step, Touch Behind, Back, Kick, Back, ½ Turn Left, Step, Pivot ½ Left

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit RF, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit RF, ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Jazz Jump Forward, Clap, Jazz Jump Back, Clap, Elvis Knees

- &1-2 Sprung nach vorn, etwas auseinander (erst rechts, dann links), Klatschen
- &3-4 Sprung nach hinten, etwas auseinander (erst rechts, dann links), Klatschen
- 5-8& Abwechselnd rechtes, linkes, rechtes und wieder linkes Knie nach innen beugen und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, Touch Behind, Back, Kick, Back, ½ Turn Left, Step, Pivot ½ Left

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit RF, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit RF, ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Step, Clap Right + Left, Walk 4x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Klatschen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Klatschen
- 5-8 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l) (dabei beide Arme von unten nach oben bewegen und mit den Fingern wedeln: „woo“)

Wiederholung bis zum Ende