

# Texas Time



**Beschreibung:** 64 Counts, 4 Wall  
**Level:** Intermediate  
**Musik:** Texas Time by Keith Urban  
**Choreographie:** Alan Birchall & Jacqui Jax  
**Intro:** 40 Counts

## **Cross, Side, Behind, Point, Cross, Side, Behind- $\frac{1}{4}$ Turn Right/Step-Step**

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3 – 4 RF hinter LF kreuzen, Linke Fußspitze links außen auf tippen
- 5 – 6 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7 & 8 LF hinter RF kreuzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum/RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn (3 Uhr)

## **Rock Step, Tripple Full Turn Right, Rock Step, Lock Shuffle Back**

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 Eine volle Cha Cha Drehung am Platz rechts herum (RF, LF, RF)
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF Schritt nach hinten, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt nach hinten

## **$\frac{1}{4}$ Turn Right/Side, Drag, Behind-Side-Cross, $\frac{1}{2}$ Heel Bounces Turning Right, Kick-Ball-Cross**

- 1 – 2  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum/RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen (6 Uhr)
- 3 & 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 5 – 6 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum (Gewicht LF) (12 Uhr)
- 7 & 8 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen

## **Side Rock, Behind- $\frac{1}{4}$ Turn Left/Step-Step, Touch Forward/Hip Bumps,**

### **$\frac{1}{4}$ Turn Left/Point/Hip Bumps**

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF hinter LF kreuzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum/LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 5 & 6 Linke Fußspitze vorn auf tippen/Hüfte nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht LF)
- 7 & 8  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum/Rechte Fußspitze rechts auf tippen/Hüfte nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen (Gewicht RF) (6 Uhr)

## **Sailor Step, Behind-Side-Cross, Side Rock, Cross Shuffle**

- 1 & 2 LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
- 3 & 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 5 – 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF weit über RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF weit über RF kreuzen

**Side, Close, ¼ Chassé Turn Right, Step, ¼ Pivot Turn Right, Cross Shuffle**

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3 & 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum/  
RF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Fußballen  
(Gewicht RF) (12 Uhr)
- 7 & 8 LF weit über RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF weit über RF kreuzen

**¼ Monterey Turn Right with Cross, Coaster Step, Walk Walk**

- 1 – 2 Rechte Fußspitze rechts außen auftippen, ¼ Drehung rechts herum/RF an LF  
heransetzen (3 Uhr)
- 3 – 4 Linke Fußspitze links außen auftippen, LF über RF kreuzen
- 5 & 6 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

**Tanzende: Der Tanz endet hier Richtung 6 Uhr – zum Schluß ½ Drehung links  
herum auf beiden Fußballen**

**Kick-Ball-Step, Step, ¼ Pivot Turn Right, Cross, ¼ Turn Left, ½ Shuffle Turn  
Left**

- 1 & 2 LF nach vorn kicken, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 3 – 4 LF Schritt nach vorn und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Fußballen  
(Gewicht RF) (6 Uhr)
- 5 – 6 LF über RF kreuzen, ¼ Drehung links herum/RF Schritt nach hinten (3 Uhr)
- 7 & 8 ¼ Drehung links herum/LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen,  
¼ Drehung links herum/LF Schritt nach vorn (9 Uhr)

**Der Tanz beginnt wieder von vorn**