

Replay



Beschreibung: 64 Counts, 2 Wall
Level: Intermediate
Musik: Back To The Start by Michael Schulte
Choreographie: Daniel Whittaker
Intro: 32 Counts

Weave Right, Chassé Right, 1/8 Turn Left/Back Rock

1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
5 & 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
7 – 8 1/8 Drehung links herum/LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben),
Gewicht zurück auf RF (10.30 Uhr)

Rocking Chair, 3/8 Turn Right/Back, 1/4 Turn Right/Side, Cross Shuffle

1 – 2 LF Schritt nach vorn (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
3 – 4 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
5 – 6 3/8 Drehung rechts herum/LF Schritt nach hinten, 1/4 Drehung rechts
herum/RF Schritt nach rechts (6 Uhr)
7 & 8 LF über RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen
Restart: In der 3. Wand hier abbrechen und von vorn beginnen (6 Uhr)

Side, Clap & Side, Touch/Clap, Rolling Vine Left, Touch

1 – 2 RF Schritt nach rechts, Klatschen
&3 – 4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen/
Klatschen
5 – 8 Eine volle Umdrehung links herum (LF, RF. LF), RF neben LF auf tippen

Kick-Ball-Point & Point, Hold, Sailor Step, Behind, 1/4 Turn Right/Step

1 & 2 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, Linke Fußspitze links außen
auf tippen
&3 – 4 LF an RF heransetzen, Rechte Fußspitze rechts außen auf tippen, Halten
5 & 6 RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
7 – 8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum/RF Schritt nach vorn (9 Uhr)

Step, 1/2 Pivot Turn Right, 1/2 Pivot Turn Left, Kick-Ball-Step, Hold & Step, Brush

1 – 2 LF Schritt nach vorn und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Fußballen
(3 Uhr)
3 1/2 Drehung links herum auf beiden Fußballen (Gewicht LF) (9 Uhr)
4 & 5 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
6 Halten
&7 – 8 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, RF über den Boden schleifen

Rock Step, ½ Shuffle Turn Right, Step, Hold & Step, Brush

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 ¼ Drehung rechts herum/RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen,
¼ Drehung rechts herum/RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn, Halten
- &7 – 8RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, RF über den Boden schleifen

Step, Point, Step, Point, ¼ Jazz Box Turning Right with Cross

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, Linke Fußspitze links außen auftippen
- 3 – 4 LF Schritt nach vorn, Rechte Fußspitze rechts außen auftippen
- 5 – 6 RF über LF kreuzen, ¼ Drehung rechts herum/LF Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 7 – 8 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

Side, Hold & Side, Touch, Side, Hold & Side, Touch

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, Halten
- &3 – 4LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5 – 6 LF Schritt nach links, Halten
- &7 – 8RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

Der Tanz beginnt wieder von vorn