

# Graffiti



**Beschreibung:** 32 Counts, 4 Wall  
**Level:** High Intermediate  
**Musik:** Never Comin Down by Keith Urban  
**Choreographie:** Karl-Harry Winson  
**Intro:** 16 Counts

## Step-Heel Swivel, Coaster Step & Stomp Out-Stomp Out-Hold, Heel-Toe-Heel-Swivels

- 1 & 2 RF vorn aufdrücken, beide Hacken nach rechts und wieder zur Mitte drehen (Gewicht LF)  
3 & 4 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
& LF an RF heransetzen  
5 & 6 RF rechts aufstampfen, LF links aufstampfen, Halten  
7 & 8 Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke nach links drehen (Gewicht LF)

## Side-Touch-Point, ¼ Sailor Turn Left & Walk Walk Walk Walk (On A ¾ Circle Left)

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF und links außen auftippen  
3 & 4 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung links herum/RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn (9 Uhr)  
& RF an LF heransetzen  
5 – 8 Vier Schritte auf einen ¾ Kreis links herum laufen (LF, RF, LF, RF) (12 Uhr)

**Restart: In der 8. Wand hier abbrechen und von vorn beginnen (bei `8 RF neben LF auftippen) (6 Uhr)**

## Step-Touch Behind-Back, Coaster Cross, Side-Touch-Side, Behind-¼ Turn Left/Step-Side

- 1 & 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF auftippen, RF Schritt nach hinten  
3 & 4 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen  
**Restart: In der 3. Wand hier abbrechen und von vorn beginnen (6 Uhr)**  
5 & 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen, LF Schritt nach links  
7 & 8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung links herum/LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach rechts (9 Uhr)

## Back Rock Behind-Side, Coaster Step, Step, ½ Pivot Turn Right, ½ Turn Right/Back-½ Turn Right/Step-Step

- 1 & 2 LF hinter RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links  
3 & 4 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5 – 6 LF Schritt nach vorn und ½ Drehung rechts herum auf beiden Fußballen (Gewicht RF) (3 Uhr)  
7 & 8 ½ Drehung rechts herum/LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts herum/RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn (3 Uhr)

**Der Tanz beginnt wieder von vorn**

### Brücke 1 am Ende der 1. Wand (3 Uhr)

#### **Side, Behind-Cross, ¼ Turn Left/Step, ½ Turn Left/Back, ¼ Turn Left/Side Rock-Cross, Side-Behind-Side-Touch**

- 1 – 2&RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen und hinter RF kreuzen, RF über LF kreuzen
- 3 – 4 ¼ Drehung links herum/LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum/RF Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 5 & 6 ¼ Drehung links herum/LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über RF kreuzen (3 Uhr)
- & 7 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- & 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

#### **Side, Behind-Cross, ¼ Turn Right/Step, ½ Turn Right/Back, ¼ Turn Right/Side Rock-Cross, Side-Behind-Side-Touch**

- 1 – 2&LF großer Schritt nach links, RF an LF heranziehen und hinter LF kreuzen, LF über RF kreuzen
- 3 – 4 ¼ Drehung rechts herum/RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum/LF Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 5 & 6 ¼ Drehung rechts herum/RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über LF kreuzen
- & 7 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- & 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

### Brücke 2 am Ende der 4. Wand (9 Uhr)

#### **Side, Behind-Cross, ¼ Turn Left/Step, ½ Turn Left/Back, ¼ Turn Left/Side Rock-Cross, Side-Behind-Side-Close**

- 1 – 2&RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen und hinter RF kreuzen, RF über LF kreuzen
- 3 – 4 ¼ Drehung links herum/LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum/RF Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 5 & 6 ¼ Drehung links herum/LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über RF kreuzen (9 Uhr)
- & 7 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- & 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen