

3 To Tango



Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall
Level: Intermediate
Musik: 3 To Tango by Pitbull
Choreographie: Raymond Sarlemijn, Roy Verdonk & José Miguel Belloque Vane
Intro: 32 Counts

Side & Side-Touch, Side & Side-Touch, Point-Touch Forward-Point-Behind-Close-Heel Swivel

- 1 & RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 2 & RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3 & LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 4 & LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5 & Rechte Fußspitze rechts auftippen, Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 6 & Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF hinter LF kreuzen
- 7 & 8 LF an RF heransetzen, Beide Hacken nach rechts und wieder zur Mitte drehen (Gewicht LF)

Side & Step, Side & Step, Rock Step (with Heel)-Back Rock, Touch Forward, Heel Swivel

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 3 & 4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 5 & Rechte Hacke vorn aufsetzen, Gewicht zurück auf LF
- 6 & RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 7 & 8 Rechte Fußspitze vorn auftippen, Beide Hacken nach rechts und wieder zur Mitte drehen (Gewicht LF)

Back Back, Out-Out/Down, Up, Walk 4x

- 1 – 2 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten
- &3 – 4 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links/in die Knie gehen und nach unten schauen, wieder aufrichten und nach vorn schauen
- 5 – 8 4 Schritte nach vorn und dabei Bongo Trommeln schlagen (RF, LF, RF, LF)

Cross Samba, ½ Cross Samba Turning, Mambo Step Forward, Back-¼ Turn Right/Side-Close/Pose

- 1 & 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 3 & 4 LF über RF kreuzen, ½ Drehung links herum/RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF (6 Uhr)
- 5 & 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
- 7 & 8 LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts herum/RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen/Pose (Rechten Arm nach oben strecken und Linken Arm in Brusthöhe anwinkeln) (9 Uhr)

Der Tanz beginnt wieder von vorn

Brücke am Ende der 2. Wand (6 Uhr), der 4. Wand (12 Uhr) und der 6. Wand (6 Uhr)

Mambo Step Forward, Mambo Step Back, Step, ½ Pivot Turn Left, Step, ½ Pivot Turn Left

- 1 & 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
- 3 & 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach vorn
- 5 – 6 RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links herum auf beiden Fußballen (Gewicht LF) (6 Uhr)
- 7 – 8 RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links herum auf beiden Fußballen (Gewicht LF) (12 Uhr)

Mambo Step Right, Mambo Step Left, Full Volta Right

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
- 3 & 4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
- 5 & ¼ Drehung rechts herum/RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen
- 6 & ¼ Drehung rechts herum/RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen
- 7 – 8 ¼ Drehung rechts herum/RF Schritt nach vorn,
¼ Drehung rechts herum/LF Schritt nach vorn (12 Uhr)

Zusätzlich bei der Brücke am Ende der 6. Wand

Full Volta Left

- & RF an LF heransetzen
- 1 & ¼ Drehung links herum/LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen
- 2 & ¼ Drehung links herum/LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen
- 3 & ¼ Drehung links herum/LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen
- 4 ¼ Drehung links herum/LF Schritt nach vorn (6 Uhr)